

# Acesa e Funedi promovem curso do Reletran

Segunda edição começou no último sábado, cerca de 40 estudantes participam

Lenir Castro

## Da Redação

OA "Red Latinoamericana-Europa de Tabajo Social Transnacional" (Reletran) iniciou neste fim de semana, em Divinópolis, o segundo módulo "Arte-Educação Práticas de Arte na Transformação Social". A intenção é propor metodologias para as práticas sociais comunitárias e fomentar a arte como ferramenta de transformação sociocultural, organizado pela Acesa através do Projeto Fazendo e Fundação Educacional de Divinópolis (Funedi) e com apoio da Secretaria Municipal de Cultura (Semc).

Durante cinco finais de semana, quarenta universitários e arte-educadores participarão do segundo módulo do programa de formação "Educação Artística, as práticas de arte na transformação social".

Vários estudantes que participaram do primeiro módulo no ano passado, voltaram para participar da segunda edição, que começou no último sábado de 8h às 17h. A carga horária do curso é de 40 horas.

A estudante de pedagogia, Bruna Milagres



O curso começou no último fim de semana

## A arte é uma excelente estratégia para influenciar a educação

Bruna Milagres Soares, estudante de pedagogia

Soares, destacou que o curso é uma excelente estratégia de educação.

— A arte é uma excelente estratégia para influenciar a educação. A arte nos mostra uma visão que às vezes não conseguimos perceber que vai ser útil nas salas

de aula — afirmou.

Marcela Silva Simões do 5º período de pedagogia acredita que a arte é uma forma de construir uma sociedade melhor.

— O curso faz uma construção da arte e mostra uma riqueza im-

portante para aplicarmos nas salas de aula — disse.

### Vantagens

Para a representante do Reletran no Brasil, Lenir de Castro, o curso promove uma série de

vantagens.

— O curso visa dotar os assistentes sociais com as habilidades para analisar uma realidade social e cultural e promover a formação de equipes multidisciplinares, em atenção as diversidades e complexidades cultural e social — destacou.

As oficinas temáticas e práticas estão dirigidas para os arte-educadores que realizam trabalho comunitário no Projeto Fazendo Arte, agentes sociais e estudantes dos cursos de licenciatura do Instituto Superior de Educação de Divinópolis.