



Rede Latino Americana – Europeia de Trabalho Transnacional

Fundação Educacional de Divinópolis

Projeto Fazendo Arte

II MODULO

ANO 2014

A arte educação: práticas artísticas na transformação sócio cultural.

A arte tem o poder de nos mostrar quem somos e como o mundo é.

Adélia Prado.

Local: Campus da FUNEDI

Bloco: 8 Laboratório de Educação Física

Período – 1º Semestre: 10 de maio – 24 de maio e 7 de junho – SABADO

2º Semestre: 9 de agosto e 23 de agosto – SÁBADO



(37) 3229-3500 (ramal 3514)
www.reletran.org

Programação	Responsável
<p>Dia 10 de Maio</p> <p>8h00min à 11h30min</p> <p>Entrega do material</p> <p>Abertura</p> <p>Apresentação do Projeto RELETRAN</p> <p>Projeto Fazendo Arte – ACESA</p> <p>Apresentação Artística do Fazendo Arte</p>	<p>Maria José Lemos – Assistente Social. Mestre em Administração de Serviços em Saúde Pública (Havana CUBA) Representante da FUNEDI no RELETRAN</p> <p>Lenir Ferreira Castro – Coordenador do Projeto Fazendo Arte – ACESA – Representante da Organização Civil no RELETRAN</p>



INESP
INSTITUTO DE ENSINO
SUPERIOR E PESQUISA

ISED
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO
DE DIVINÓPOLIS

maestresdora
FUNEDI
UEMG
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL
DE DIVINÓPOLIS



(37) 3229-3500 (ramal 3514)
www.reletran.org

OFICINAS PRATICAS

TEATRO

TEATRO

DANÇAS FOCLÓRICAS BRASILIERAS

MUSICALIZAÇÃO

ARTES PLÁSTICAS

PARTE TEÓRICA

TEMA: Dimensão Ética e política das práticas sociais

TEMA: Estratégia de Enfrentamento das vulnerabilidades e risco sociais na contemporaneidade

TEMA: Pedagogia Freiriana

<p>OFICINAS PRATICAS</p> <p style="text-align: center;">TEATRO</p> <p>TEATRO</p> <p>DANÇAS FOCLÓRICAS BRASILIERAS</p> <p>MUSICALIZAÇÃO</p> <p>ARTES PLÁSTICAS</p>	<p>PARTE TEÓRICA</p> <p>TEMA: Dimensão Ética e política das práticas sociais</p> <p>TEMA: Estratégia de Enfrentamento das vulnerabilidades e risco sociais na contemporaneidade</p> <p>TEMA: Pedagogia Freiriana</p>
---	--

Quem Somos?

RELETRAN é uma rede de universidades e Organizações não Governamentais da América Latina e Europa. Doze Instituições de Ensino Superior e onze Organizações não Governamentais reunidas para desenvolver a nível transnacional respostas para situações de exclusão, marginalização e pobreza. Cada Universidade forma com uma ONG um núcleo local, em conjunto constroem respostas locais para aproveitar o conhecimento de cada um . A combinação entre Universidade e ONG são as cadeias de transmissão entre a teoria e prática.

Por que RELETRAN?

RELETRAN parte da convicção de que as desigualdades social, a exclusão social, as diferentes formas de discriminação e violação dos direitos, têm suas origens no mundo globalizado. As respostas a estas situações não podem se restringir somente a lugares onde acontecem o RELETRAN, partimos do pressuposto que as situações sociais são assuntos que as comunidades têm que saber observar e transformar. A comunidade está acima do indivíduo.

Que Fazemos?

RELETRAN está organizando programas de formação que contemplam o marco referencial único da comunidade no seu cotidiano , das experiências das universidades e das ONGs têm no campo de trabalho.

Qual o resultado?

RELETRAN – BRASIL – DIVINÓPOLIS representado pela Fundação Educacional de Divinópolis - FUNEDI e o Projeto Fazendo Arte asseguram uma formação que têm elementos de experiências de todo os partners da rede. As Universidades e as ONGs que conformam RELETRAN participaram na elaboração deste programa de formação com o apoio de expertos e docentes , que em conjunto, construíram durante o ano de 2102 os temas para os participantes do projeto.

Para que serve RELETRAN?

RELETRAN não só aglutina experiências de diferentes contextos como também uma formação fundamentada em atualizações científicas de realidades na América como na Europa.

RELETRAN reúne todas as características para que os participantes atualizem seus conhecimentos em seu trabalho social, independentemente da realidade em que se encontrem.

Objetivo do Programa

Propor metodologias para as praticas sociais comunitárias e fomentar a arte como ferramenta de transformação sócia cultural .

Justificativa:

É necessário dotar os trabalhadores sociais de habilidades para analisar uma determinada realidade social e cultural , assim como promover a formação de equipes multidisciplinares , em atenção a diversidade e as complexidades sociais e culturais .

RELETRAN deve focar as diversidades da sociedade (etnias, gêneros) com seus riscos e vulnerabilidades sociais para a equidade social.

Perfil do Ingresso:

As oficinas temáticas e práticas estão dirigidas para:

- a) Os arte educadores que realizam trabalho comunitário no Projeto Fazendo Arte.
- b) Estudantes dos cursos de licenciatura do Instituto Superior de Educação de Divinópolis ISED.

Perfil do Egresso:

Reconhecer e fazer uma leitura das representações sociais das vulnerabilidades e riscos sociais dos usuários dos programas sociais.

Atuar em equipes interdisciplinares, multidisciplinares e transdisciplinares;

Conhecer os fundamentos éticos para as intervenções sociais

Desenvolver a arte como instrumento de intervenção para os trabalhos sociais comunitários.

Informações:

Representantes BRASIL - Divinópolis (MG)

- Fundação Educacional de Divinópolis – FUNEDI

Av. Paraná 3001, bairro Belvedere CEP 35.501.170

(37) 3329-3500

- Projeto Fazendo Arte /Secretaria Municipal de Cultura

Av. 7 de setembro 1148 – Centro CEP 35.500.011

(37) 3222.7712 e-mail castro.lenir@gmail.com

Coordenadores:

Fundação Educacional de Divinópolis – FUNEDI

Prof.^a Mc. Assistente Social - Maria José Lemos – Coordenadora do Curso de Serviço Social

Projeto Fazendo Arte

Lenir Ferreira de Casto Coordenadora do Projeto Fazendo Arte.